

Gabriele Musebrink

Biographie

- 1955 in Essen geboren
- 1975 bis 1983 Kunststudium an der Folkwangschule in Essen-Werden und an der Universität-Gesamthochschule Essen; Abschluss bei Prof. Sturm und Prof. Gräsel, Bereich freie Grafik, Fotografie, Plastik und Rauminstallation
- Ab 1983 freiberuflich als Grafikerin und Künstlerin, Ausstellungsgestaltung für das Bistum Essen, die Alte Synagoge Essen, archäolog. Museum Altenessen u.a.
- 1984 bis 1992 fest angestellte Ausstellungsgestalterin im Ruhrlandmuseum Essen mit den Schwerpunkten Rauminstallation und Grafik
- Seit 1992 ausschließlich freischaffende Künstlerin und Gestalterin, wohnhaft in Essen und bis 2002 in Montescudaio (Italien)
- 1996 Gründung der Hofwerkstatt in Essen-Süd mit eigener Kunstschule Musebrink - es ist eine Kultureinrichtung für Kunst und fernöstliche Bewegungs- und Konzentrationsdisziplinen
- seit 2004 öffentliche Kunstdemonstrationen sowie erweiterte Seminaraktivität in Witten, Münster, Düsseldorf, Hamburg, Nürnberg, München-Forstinning, Bad Reichenhall, Amsterdam (NL), Saive (F), Wien (A), Herisau, Horgen bei Zürich, Unterenfelden und Münchwilen (CH) sowie in Italien (Piemont und Toskana) und Frankreich (Ardèche)

Künstlerischer Werdegang Auswahl

- 1985 / 86 Veröffentlichungen freier Grafik unter dem Titel „Schneisen in den Alltag“, Kamp-Verlag, Bochum
- 1988 Veröffentlichung freier Grafik unter dem Titel „Wir gehen miteinander“, Echter-Verlag, Würzburg
- Zwischen 1989 und 2002 freie Grafikarbeiten für „jeder art“ - Zeitschrift für Lyrik, Prosa und Grafik (Nr. 3, Nr. 5, Nr. 6, Nr. 10, Nr. 12, Nr. 15)
- 1989 Studienfahrt nach New York
- 1992 / 93 künstlerische Zusammenarbeit mit Prof. Werner Nekes, Dozent an der Kunsthochschule für Medien in Köln und Filmemacher, u.a. technische Leitung des Internationalen Schattenspiel-Festivals in Oberhausen
- 1995 erfolgreiche Teilnahme an internationalem Wettbewerb für Zeitgenössische Kunst
- 1995 Mitarbeit an Drehbuch und Filmreihe „Media Magica“ (5 Filme) von Produzent Prof. Werner Nekes

- 1996 freie Grafik für die Musikreihe „Von Mensch zu Mensch“, Wuppertal
- 1996 Arbeiten wie Aufführung der Bilderreihe Haiku in Auseinandersetzung mit den Klängen „Fünf Haiku“ der in Köln lebenden Komponistin Jilana Marinescu-Schapira
- 1996-2004 Aufenthalte in Roros (Norwegen), Arbeiten zu der Reihe Norge
- 2000 Entwicklung der ersten zwei „Art-Bücher“ Auflösung, Essen | Veröffentlichung in NIKE New Art in Europe Edition, München
- 2002 Künstlerische Leitung des Festivals KUNST DER STILLE in der Medien- und Eventakademie, Baden-Baden
- 2004 Spur-Weg-Tor - eine meditative Wanderung | Entwicklung eines interdisziplinären Projektes für das Kulturhauptstadt-Projekt 2010, erschienen in dem Projektreader der Stadt Essen
- 2004 Veröffentlichung in dem Kunstbuch Künstler.Werk.Material, ars momentum Kunstverlag Witten
- 2005 „Zelt der Ganzheit“ – eine Idee zu einer Rauminstallation
- 2005 Veröffentlichung in dem Katalog zu der Ausstellung im Kreismuseum Zons, Dormagen, „Manufaktum 05“
- 2005 Erstmalige Veröffentlichung des Artikels „Sinnliches Vergnügen – Der Umgang mit Spachtelmassen“ im Boesner-Katalog
- 2006 „Rhythmik-Klang-Farbe“ - Schulhofwandgestaltung | Idee und Durchführung des künstlerischen Schulprojektes in der Helen-Keller-Schule in Ratingen
- 2006-08 Konzeption und Durchführung des Schulprojektes „Das Tor des Lernens“, künstlerisches, interdisziplinäres Projekt zur Umgestaltung eines Schulhofes mit allen Klassen und Lehrern der Bernetalschule, Essen
- 2007 Erstes eigenes Buch „Aufladung-Entladung, Spachteltechnik, Eine Einladung in die Kunstwelten der Gabriele Musebrink“, artwerk-Verlag Dortmund
- 2008 Erscheinen der zweiten Auflage des Buchs „Aufladung-Entladung“
- 2009 Veröffentlichung im Boesner-Katalog 2009
- 2010 DVD-Publikation „Struktur in Spannung“ über die Art meines Arbeitens, Frühjahr 2010, Fa. Geistreich
- 2010 Neuveröffentlichung des Buchs „Aufladung-Entladung“ im ars momentum Verlag, Witten Frühjahr 2010
- 2011 2 DVD-Publikationen „Himalaya“ (1+2), Frühjahr 2011, Fa. Geistreich
- 2011 Zweite Auflage der Neuauflage des Buchs „Aufladung-Entladung“, Juni 2011
- 2011 Beginn von zwei neuen Publikationen: Himalaya-Werbekatalog und einem Buch mit dem Arbeitstitel „Wenn ich vor der Grenze halt mache, weiß ich nicht, wie es danach weiter geht“

Gabriele Musebrink

Verzeichnis der wichtigsten Ausstellungen | Ausstellungsbeteiligungen

Einzelausstellungen

1995 - Galerie des Nationaltheaters Bukarest (Rumänien), Gabriele Musebrink - „Efemeride“

1998 - DNA Galerie - Mori Ogai, Berlin, Gabriele Musebrink - „Bilder“

Gruppenausstellungen

1995 - Stadttheater Luxembourg, Gemeinschaftsausstellung der Gewinner
des Europäischen Wettbewerbs

1998 - Städtische Galerie des Museum Folkwang zu Gast auf der
Zeche Zollverein in Essen

1999 - ARKA Art Gallery, Breda (Niederlande)

2000 - Kairos New Art Gallery, München, „Art Book“ + „Metamorphose“

2011 - artteams, Internationale Ausstellung Oostende (Belgien), „The Art Lounge“

Gabriele Musebrink

Feste Installationen | Arbeiten in Sammlungen | Publikationen

- 1998 - „Flechtwerk I und II“, beschichtete Schieferplatten, Stiftung
Abendrot in Basel (Schweiz)
- 1998 - Katalog „GABRIELE MUSEBINK.bilder“
- 1999 - „Monokultur“, Wandinstallation für die Dauerausstellung des
Papiermuseums in Bergisch-Gladbach
- „Steinkreis“, Dauerinstallation im Garten des Umweltzentrums
NRW in Bergkamen, Projekt der IBA-Emscherpark
- 2000 - Veröffentlichung in „NIKE New Art in Europe Edition“, München
- 2004 - Veröffentlichung in dem Kunstbuch „Künstler.Werk.Material“, ars momentum
Kunstverlag Witten
- 2005 - Veröffentlichung in dem Katalog zu der Ausstellung im Kreismuseum Zons,
Dormagen, „Manufakturum 05“
- 2007 - „Gabriele Musebrink, Aufladung-Entladung, Spachteltechnik, Eine Einladung in die
Kunstwelten der Gabriele Musebrink“, artwerk-Verlag Dortmund
- 2008/9 - zweite und dritte Auflage des Buchs „Aufladung-Entladung“
- 2010 - DVD-Publikation „Struktur in Spannung“, Fa. Geistreich
- 2010 - Neuveröffentlichung des Buchs „Gabriele Musebrink, Aufladung-Entladung“, ars momentum
Verlag, Witten
- 2011 - 2 DVD-Publikationen „Himalaya“ (1+2), Fa. Geistreich
- 2011 - Zweite Auflage der Neuauflage von „Aufladung-Entladung“